

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении творческого фестиваля
«Осенние фантазии»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано для ГБОУ Школа № 1551

1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения, назначение, цели, задачи настоящего конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- создание условий для развития творческого потенциала педагогов, детей и их родителей;
- стимулирование творческого подхода к оформлению развивающей предметно – пространственной среды школы;
- содействие укреплению связи с семьями учащихся ГБОУ Школа № 1551;
- развития художественно-эстетического вкуса, формирование ручных навыков, развития фантазии и воображения;
- выявление опыта изготовления лучшей поделки из природного материала
- развитие навыка работы в команде

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль проводится с 21 сентября 2020 г. по 2 октября 2020 г.

1 этап – 21 – 25 сентября – оформление и сдача работ

2 этап – 28 сентября – 1 октября – подведение итогов фестиваля

3.2. Информирование об итогах фестиваля - 2 октября 2020 г.

3.3. Участие в фестивале оценивается в конкурсе «Самый классный класс»

4. ТЕМАТИКА И ЗАДАНИЯ УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Начальная школа

4.1.1. Изготовить объемную поделку, которая будет соответствовать теме «Осенний гардероб» (элементы одежды, обуви, аксессуаров).

4.1.2. Поделка должна быть выполнена из любых подручных материалов – природных, бумаги, картона, пластилина, пенопласта, пластика, фетра и т.п.

4.1.3. Работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных: название работы, фамилия и имя автора, класс.

4.2. Средняя школа

4.2.1. Выполнить творческую работу теме «Осенний гардероб» (элементы одежды, обуви, аксессуаров).

4.2.2. Оформить творческую работу в рекреации вашего класса.

4.2.3. Выполнить задание необходимо классной командой.

4.2.4. Приветствуются творческий и оригинальный подход, яркость и объёмность работы

4.2.5. У каждой команды-класса есть возможность самостоятельно выбрать технику исполнения

4.3. Старшая школа

4.3.1. Создадим на своём учебном этаже «осеннюю» фотозону.

4.3.2. При создании фотозоны обязательно выполним эти условия:

1. Не портить стены, мебель и другое школьное имущество. Если на стену что-то клеим скотчем, то он должен легко отходить.
2. В фотозоне обязательно в любом виде должны присутствовать осенняя одежда, обувь или аксессуары (зонт).
3. Конструкция фотозоны должна быть надежно закреплена, не быть травмоопасной.
- 4.3.3. По окончании монтажа фотозоны необходимо сделаем фото класса (всего или частями) в своей фотозоне и пришить результат в Вотсап или Телеграмм на номер 89163448287 с указанием класса.
- 4.3.4. Необходимо бережно относиться к фотозонам других классов. Фотографироваться – да! Ломать и уносить вещи из фотозоны – нет!

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ.

- 4.1. В конкурсе принимают участие учащиеся каждого класса вместе со своим классным руководителем
- 4.2. От одного класса на фестиваль принимается не более одной творческой работы.
- 4.3. Стиль оформления творческих работ выбирается самостоятельно, классы-участники сами определяют изображаемый персонаж, технику исполнения (на плоскости или в виде малой скульптурной формы), природный материал.
- 4.4. В работах авторы могут отобразить многообразные впечатления восприятия осени.
- 4.5. Работы должны быть выполнены с использованием природного, подручного материала.
- 4.6. Порядок оформления творческих работ:
 - 4.6.1. Если работа выполняется на плоскости, то подпись работы в правом нижнем углу в напечатанном виде, размером 10x5 см. (данное условие для начальной школы)
 - 4.6.2. Оформленная работа должна быть обязательно подписана классом – создателем.
 - 4.6.3. Если работа выполнена в виде малой скульптурной формы, то обязательно размещается на подставке, которая оформляется в соответствие с темой работы, оформляется в напечатанном виде.
 - 4.6.4. Оформление подписи работы:
 - Название работы.
 - Класс

6. ПРИ СОЗДАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ:

- соответствие теме конкурса (поделка должна быть красочной, выразительной, отражающей сезонную тематику);
- эстетичность оформления творческой работы;
- оригинальность исполнения и передачи образа в работе;
- использование новых инновационных технологий, материалов;
- степень проявления творчества учащихся;
- фантазия и оригинальность раскрытия темы конкурса;
- дизайн и художественное исполнение.