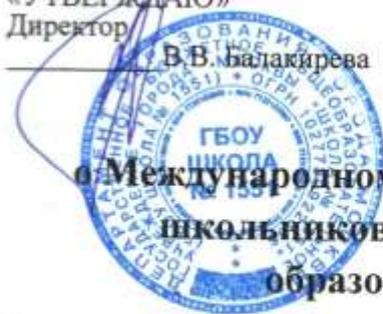


«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

В.В. Балакирева



Приложение
к приказу № 118
от « 28 » 01 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе проектно-исследовательских работ школьников, студентов и педагогических работников образовательных учреждений «ПРИЗМА»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Международного конкурса проектно-исследовательских работ школьников, студентов и педагогических работников образовательных учреждений «Призма» по номинациям: «Вектор» (учащиеся 7-11 классов, «Выбор» (совместные проекты: «ученик-учитель», «ученик-родитель», «ученик-администратор», «ученик-студент», «учитель-студент», «ученик-ученый», учитель-ученик-родитель, учитель-студент-преподаватель), «Инициатор» (учащиеся, педагогические работники, совместные социальные проекты), «Новатор» (педагогический работник образовательного учреждения).

1.2. Конкурс проводится в целях содействия реализации Федерального закона «Об образовании в РФ», «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)).

1.3. Учредители и организаторы конкурса: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1551», Ассоциация Некоммерческих Образовательных Организаций Регионов (АсНООР) РФ, Московская государственная академия водного транспорта, Российский университет дружбы народов (РУДН), Поволжская государственная социально-гуманитарная академия при поддержке Московской городской организации Профсоюза работников образования и науки, Префектуры Северо-Западного административного округа города Москвы.

1.4. Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.5. Руководство конкурсом осуществляется Оргкомитетом, состав которого утверждается на расширенном заседании учредителей и организаторов конкурса.

1.7. Идею (девиз) конкурса утверждает Оргкомитет.

1.8. Официальная информация о конкурсе размещается на **информационной страничке конкурса**

http://gym1551sz.mskobr.ru/nauchno-issledovatel_skaya_deyatel_nost/konferencii/

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели конкурса:

-предъявление лучших образцов проектно-исследовательских работ школьников и педагогов, совместных проектов и исследований обучающихся, родителей и педагогических работников широкой общественности;

- создание межрегиональной сетевой проектно-исследовательской школы, основанной на применении проектно-исследовательской деятельности учащихся в общем образовании и выстраивании системы преемственности средней и высшей школы через привлечение к работе с обучающимися родителей, студентов, преподавателей вузов и ссузов, ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;

-повышение социального престижа профессии педагога.

2.2. Основные задачи конкурса:

- способствовать
 - развитию профессионального потенциала педагогов,
 - формированию творческих способностей и познавательной активности учащихся и студентов посредством создания необходимых условий для поддержки творчески одаренных детей, стимулированию интереса к научным знаниям; привлечению внимания учащихся к социальным проблемам через участие в проектной и исследовательской деятельности;

- установлению творческих контактов учащихся и студентов с научными объединениями обучающихся, ассоциациями педагогов-предметников России и других стран, педагогами-новаторами;

- обобщению и распространению передового опыта, обеспечению публичного представления проектных и исследовательских работ школьников и педагогов;

- вовлечению родителей в проектно-исследовательскую деятельность своих детей и развитию их активной жизненной позиции,

- выявлять талантливых школьников, студентов и педагогов;
- стимулировать педагогов к самореализации и профессиональному карьерному росту;
- развивать личностные и командные компетенции участников.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Прием пакета документов на конкурс осуществляется с **5 февраля 2020г. по 31 марта 2020 г.**

Конкурс проводится с **5 февраля 2020г. по 10 апреля 2020г.** в два этапа:

I этап- заочный – с **5 февраля 2020г. по 31 марта 2020г.**;

II этап – очный /заочный (в режиме онлайн-конференции) – **10 апреля 2020г.**

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принять участие

- школьники 7–11 классов, студенты ссузов и вузов, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных предметных областях, проживающие на территории Российской Федерации и зарубежных государств;
- школьники 8-11 классов с ограниченными возможностями здоровья и их родители, научные руководители, тьюторы, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных предметных областях;
- педагоги общего образования (дошкольного, начального, основного и среднего), педагоги дополнительного образования детей, преподаватели среднего профессионального и высшего образования города Москвы, регионов РФ и зарубежья, являющиеся руководителями (научными консультантами) проектных и исследовательских работ учащихся;
- педагоги-предметники общего и дополнительного образования, воспитатели детских садов, воспитатели ГПД, психологи, социальные педагоги, логопеды, дефектологи, классные руководители общеобразовательных учреждений города Москвы, регионов РФ и зарубежных стран, представляющие на конкурс собственные педагогические и социальные проекты и исследования.

4.2. В номинациях допускается представление работ временных научных коллективов (в очном этапе работу коллектива представляют не более трех авторов).

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ КОНКУРСА

5.1. Участники Конкурса в срок с 5 февраля 2020г. по 31 марта 2020 года регистрируются на страничке <https://conference.gym1551.ru>, получают данные для входа в учебно-информационную среду Школы №1551 и представляют в Оргкомитет конкурса в электронном виде:

- заполненную заявку-анкету участника с указанием Ф.И.О. (полностью), включая место учебы/работы, № образовательного учреждения, город, регион, телефон для связи (адреса электронной почты) (Приложение 1);
- текст(ы) и мультимедийную презентацию конкурсной работы. При представлении работы двумя или более авторами необходимо отразить конкретный вклад каждого из них;
- аннотацию (10-12 строк) к своей работе;
- скре (для участников, планирующих защищать работу в формате on-line) или ссылку на видеоролик выступления, загруженного в YouTube.

Прием документов на участие в конкурсе прекращается в 17.00 по московскому времени 31 марта 2020 года.

Согласие на обработку персональных данных в печатном виде необходимо принести в день очной защиты (Приложение 2).

Экспертной группой Оргкомитета для участия в конкурсе отбираются только те работы, которые полностью соответствуют критериям (см. требования к письменной работе). Экспертной группой Оргкомитета вправе отклонить работу, несоответствующую требованиям по содержанию или оформлению, а также осуществить межсекционный перенос работ при их полном или частичном несоответствии номинации (направлению/секции), указанной в заявке.

Не принимаются к рассмотрению реферативные работы, обзоры литературы, работы, несоответствующие этическим нормам и направлениям (секциям) конкурса.

5.2. Порядок проведения I заочного этапа конкурса

Заочный этап проводится среди участников, зарегистрировавшихся на сайте и допущенных Экспертным советом для участия в конкурсе. Основанием для включения учащегося, студента, родителя/работника образовательного учреждения/педагогических творческих коллективов в число конкурсантов является протокол Экспертного совета Оргкомитета конкурса.

5.3. Предметом рассмотрения на Конкурсе являются учебно-исследовательские, социальные и проектные работы школьников, студентов, работников образовательного учреждения, совместные проекты **по номинациям:**

- **«Вектор»** (учащиеся 7-11 классов, учащиеся 8-11 классов с ограниченными возможностями здоровья);

- **«Выбор»** (совместные проекты: «ученик-учитель», «ученик-родитель», «ученик-администратор», «ученик-студент», «учитель-студент», «ученик-ученый», учитель-ученик -родитель, учитель-студент-преподаватель);

- **«Новатор»** (педагогический работник образовательного учреждения);

- **«Инициатор»** (социальные проекты и инициативы учащихся, студентов, педагогических работников, совместные социальные проектные работы).

5.4. В составе Конкурса *в номинациях «ВЕКТОР» и «ВЫБОР»* выделяются следующие **предметные направления (секции):**

- *естественнонаучное;*
- *научно-технологическое;*
- *инженерное;*
- *гуманитарное.*

5.5. В составе Конкурса в **номинации «НОВАТОР»** выделяются следующие **предметные направления (секции):**

- *инновации в образовательном процессе;*
- *инновации в воспитательном процессе;*
- *инновационные процессы в дополнительном образовании детей;*
- *психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности;*

5.6. В составе Конкурса при оптимально необходимом количестве заявок выделяется **номинация «ИНИЦИАТОР» по направлению (секции) социальные проекты и инициативы.**

5.7. Итоги первого (заочного) этапа и список участников **второго (очного) этапа** публикуются **на информационной страничке конкурса**

http://gym1551sz.mskobr.ru/nauchno-issledovatel_skaya_deyatel_nost/konferencii/.

(ГБОУ Школа № 1551) **до 4 апреля 2020 года.** Победители и лауреаты I этапа Конкурса приглашаются Оргкомитетом в Москву для участия во II этапе Конкурса.

Расылка приглашений будет осуществляться Оргкомитетом конкурса с **1 по 5 апреля 2020 года** по электронным адресам, указанным в заявке-анкете.

Расходы по командированию участников осуществляются за счет направляющей стороны.

5.8. Для школьников и студентов с ограниченными возможностями здоровья, участников из дальних регионов, зарубежных стран (по их желанию) участие во II-м

очном туре может проводиться в режиме онлайн-конференции или представления выступления по результатам проектно-исследовательской работы в формате видеоролика.

5.9. Рассылка дипломов победителей и призеров I заочного этапа при отсутствии возможности их участия в очном этапе производится по в электронном виде на E-mail участника конкурса.

5.10. Порядок проведения II очного этапа конкурса.

Очный этап проводится среди участников, ставших победителями и лауреатами I заочного этапа Конкурса.

5.11. Очный этап предусматривает выступление соискателя с результатами собственной научно-исследовательской, или иной творческой работы на секционных заседаниях номинаций. Оценивание работы осуществляется специализированными жюри конкурса. Соискатели из дальних регионов и зарубежных стран, школьники и студенты с ограниченными возможностями здоровья (по их желанию) могут принимать участие в конкурсе в формате онлайн-конференции или представления выступления по результатам проектно-исследовательской работы в формате видеоролика.

5.12. Вне зависимости от того, по каким направлениям Международного заочного конкурса соискатель стал его победителем или лауреатом, он имеет право выступить только с одним докладом и на одной из специализированных секций.

5.13. Число и наименование секций, продолжительность их работы определяются Оргкомитетом в зависимости от числа соискателей, работы которых будут включены в программу очного этапа конкурса.

5.14. Специализированные жюри конкурса заслушивают доклады участников на секциях и определяют лучшие работы по каждой номинации. Решение специализированного жюри конкурса принимается простым большинством голосов на закрытом заседании после окончания работы секций. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голоса председателей специализированных жюри конкурса являются решающими.

5.15. Формы проведения очного этапа Конкурса:

Защита работ в номинациях «Вектор» и «Выбор» может осуществляться или в стендовой, или в мультимедийной форме.

Защита работ в номинации «Инициатор» и «Новатор» осуществляется в виде мультимедийной презентации.

Критерии оценки конкурсных работ представлены в приложении 2.

5.16. По итогам II очного этапа конкурса определяются победители и по 3 лауреата от каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов. Информация о результатах очного этапа конкурса размещается **на информационной страничке конкурса** http://gym1551sz.mskobr.ru/nauchnoissledovatel_skaya_deyatel_nost/konferencii/

Награждение победителей II очного этапа проводится на Международной научно-практической конференции **10 апреля 2020 года.**

По итогам Конкурса выпускается каталог проектно-исследовательских работ участников.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЕ

6.1. Текст конкурсной работы оформляется на стандартных листах формата А 4 (не более 15 страниц). Текст должен быть исполнен через одинарный междустрочный интервал шрифтом Times New Roman размером 14 пт. Для заголовков рекомендуется использовать шрифты гарнитуры Arial.

Следует использовать унифицированные размеры полей: левое – 2,5 см; правое – 1 см; верхнее – 2 см; нижнее – 2 см.

6.2. Структура конкурсной работы

Титульный лист (Приложение 3), на котором указываются следующие сведения:

- наименование органа управления образованием, учредителя ОУ;
- наименование образовательного учреждения (полностью);
- наименование номинации конкурса;
- вид материала / конкурсной работы (учебный проект, исследовательский проект, социальный проект, научно-исследовательская работа и пр.);
- наименование направления (секции);
- наименование темы работы;
- класс, имя и фамилия автора полностью (всех авторов работы);
- Ф.И.О. полностью, должность, ученая степень руководителя (научного консультанта) работы;
- место и год выполнения работы.

Введение:

- обосновывается выбор темы и ее актуальность;
- определяется объект и предмет исследования;
- выдвигается гипотеза;
- формулируются цели, определяются задачи и методы исследования;
- описывается новизна и практическая значимость работы;
- обозначается план или этапы проекта/исследования;

Объем введения к проекту и отчету о научно-исследовательской работе не должен превышать двух страниц.

Проект

Работа предоставляется в кратком изложении не более 15 страниц текста.

По желанию участник конкурса может указать ссылку на полный текст работы в Интернете.

Заключение

– кратко формулируются основные полученные результаты, делаются выводы о степени достижения определенной во введении цели и поставленных задач, а также, если это возможно, даются практические рекомендации и оценка технико-экономической эффективности их внедрения или научной и социальной значимости работы. Объем заключения к проекту или отчету о научно-исследовательской работе – 1-2 страницы.

Список литературы и источников информации – оформляется в алфавитном порядке (согласно ГОСТ 7.1–2003 и ГОСТ Р 7.0.5–2008) и содержит сведения об источниках, использованных в процессе исследования и проектирования.

6.3. Конкурсная работа загружается файлом с указанием фамилии автора и выбранной номинации, который должен быть сохранен в формате .doc объемом не более 3 мб, и соответствовать всем требованиям к ее оформлению.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЕ

7.1. При публичной защите конкурсной работы оценивается:

- Уровень компетентности в предметной области проводимого исследования. Понимание места своего исследования в системе знаний по данному вопросу.
- Уровень методической компетентности. Понимание и умение объяснить сущность применяемого метода.
- Авторская оценка результатов исследования. Творческий подход при анализе результатов исследования.
- Формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам исследования.
- Качество стендового изложения, четкость структуры мультимедийной презентации.

7.2. Публичная защита может проходить в виде представления стендовых или мультимедийных презентаций. Презентации оформляются согласно приложению 4.

Время защиты – 5-7 минут (вместе с ответами на вопросы жюри).

VIII. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

8.1. Итогом Международного конкурса «ПРИЗМА» является **Международная научно-практическая конференция**.

8.2. Информация о сроках проведения конференции размещается Оргкомитетом конкурса **на информационной страничке конкурса**

http://gym1551sz.mskobr.ru/nauchno-issledovatel_skaya_deyatel_nost/konferencii/

Участвовать в работе научно-практической конференции могут все желающие.

8.3. В рамках **Международной научно-практической конференции** предусматривается

- пленарное заседание;
- развлекательная развивающая программа для участников конкурса;
- проведение «Круглого стола» для Оргкомитета, специализированного жюри Конкурса.

8.4. На пленарном заседании конференции осуществляется **подведение итогов** конкурса председателями специализированных жюри каждой номинации.

8.5. В рамках пленарного заседания конференции проводится **«Парад проектов»**, на котором с устными докладами по представлению аннотации своих проектов (до 3-х минут, 1-2 слайда) выступают авторы 3-х лучших работ от каждой номинации (секции).

8.6. Участники Конкурса, а также руководители проектных и исследовательских работ получают сертификаты. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами 1, 2, 3 степени и памятными знаками, а руководители работ (научные руководители), занявших 1-3 места, награждаются грамотами.

8.7. Все участники научно-практической конференции «Призма» получают сертификаты.

8.8. По результатам Конференции на сайтах учредителей размещается итоговый пресс-релиз Конкурса.

IX. ОРГКОМИТЕТ И ЭКСПЕРТНЫЕ ГРУППЫ СЕКЦИЙ

9.1. Для проведения конкурса формируется **Оргкомитет**, в который входят представители учредителей конкурса, социальных партнеров, родительской общественности, спонсоров и других заинтересованных организаций.

9.2. **Оргкомитет** конкурса:

- формирует Экспертные группы секций, в которые привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в подготовке и оценке конкурсных работ;
- определяет форму, порядок и сроки проведения конкурса;
- формирует в зависимости от представленных работ секции и состав жюри II очного этапа конкурса;
- утверждает результаты конкурса.

9.3. **Экспертная группа секции:**

- рецензирует работы, представленные на I заочный этап конкурса;
- предлагает лучшие работы для защиты на II очный этап конкурса.

9.4. **Специализированные жюри секций** оценивает публичную защиту и презентацию работы по следующим составляющим:

- глубина раскрытия темы;
- степень участия ребенка в проекте (номинации «Вектор», «Выбор», «Инициатор»);
- использование специальной терминологии;
- свободное, заинтересованное поведение ребенка/детей (номинации «Вектор», «Выбор», «Инициатор»);
- коммуникативная свобода при выступлении;
- творческий подход в исполнении и трансляции проекта;
- социальная значимость;
- проявление в ходе презентации самостоятельности, коммуникабельности, благодарности по отношению к руководителю, консультантам, членам жюри и др.

Анкета-заявка

участника* Международного конкурса проектных и исследовательских работ школьников, студентов и педагогов «ПРИЗМА»

Отправляется отдельным файлом, отдельно от текста работы
Работа представлена в номинации _____

по направлению (на секцию) _____

Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____

Название работы, подаваемой на конкурс _____

Год, месяц, день рождения _____ Место учебы: школа _____ класс _____

полный адрес школы: индекс _____ город _____ область _____ село _____

телефон _____ федеральный телефонный код города _____ факс _____

E-mail _____ (обязательно)

Мобильный (или домашний телефон автора с междугородним телефонным кодом)

Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью) _____

должность _____

место работы _____

телефон для связи (мобильный) _____ e-mail _____

ФИО руководителя образовательной организации _____

М.П.

Дата заполнения _____

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего лица**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество законного представителя)
законный представитель _____
(фамилия, имя, отчество, год рождения обучающегося)

(серия, номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа свидетельства о рождении/паспорта обучающегося)
в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных",
зарегистрирован ___ по адресу: _____,
документ, удостоверяющий личность: _____,

(серия, номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа паспорта законного представителя)

даю согласие государственному бюджетному общеобразовательному учреждению города Москвы «Школа № 1551» (ОГРН 1027739922396, ИНН 7733123920), находящемуся по адресу: 125364, г. Москва, ул. Свободы, д. 42, к.2, на обработку персональных данных

(фамилия, имя, отчество обучающегося)
(далее также – Субъект персональных данных)
, а именно:

фамилия, имя, отчество, дата рождения, место работы или учебы,
(перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных)
совершать с указанными персональными действиями Субъекта персональных данных следующие действия: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях участия Субъекта персональных данных в Международном конкурсе проектных и исследовательских работ школьников, студентов и педагогов «ПРИЗМА».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

" ___ " _____ Г.

Законный представитель Субъекта персональных данных:

(подпись) / _____
(Ф.И.О.)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

(далее также – Субъект персональных данных) в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", зарегистрирован ___ по адресу:

_____,
документ, удостоверяющий личность: _____,

(серия, номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа паспорта)

даю согласие государственному бюджетному общеобразовательному учреждению города Москвы «Школа № 1551» (ОГРН 1027739922396, ИНН 7733123920), находящемуся по адресу: 125364, г. Москва, ул. Свободы, д. 42, к. 2, на обработку моих персональных данных, а именно:

фамилия, имя, отчество, дата рождения, место работы или учебы,

(перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных)

совершать с указанными персональными действиями Субъекта персональных данных следующие действия: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях участия Субъекта персональных данных в Международном конкурсе проектных и исследовательских работ школьников, студентов и педагогов «ПРИЗМА».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

" ___ " _____ г.

Субъект персональных данных:

(подпись) / (Ф.И.О.)

Критерии оценки проектных, исследовательских и социальных работ

Экспертиза проектных работ определяется по следующим **критериям:**

- Обоснование идеи проекта, оригинальность замысла, идеи;
- Правильность составления научного аппарата работы, четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета проекта/исследования, выдвижении гипотезы.
 - Наличие нового продукта/знания в результате создания проекта/ исследования.
 - Отражение этапов деятельности;
 - Умение структурировать содержательную часть проектной/исследовательской работы
 - Сформированность навыков письменной речи. Научные стиль изложения, литературный язык работы.
 - Умение интегрировать и применять в деятельности информацию из разных областей науки, техники, искусства для решения проблемы.
 - Умение планировать деятельность, корректировать ее в зависимости от полученных результатов, а также умение проектировать дальнейшие перспективы реализации проекта.
 - Глубина раскрытия темы;
 - Степень участия ребенка в проекте;
 - Адресный характер деятельности по проекту, социальная значимость;
 - Наличие (ссылки на интернет-ресурсы) и содержание приложений, эскизов и т.д.

Критерии оценки педагогических проектов

1. Общие критерии – позволяют оценить значимость (общественную и профессионально-деятельностную) предполагаемого проекта с точки зрения основных тенденций, целей и направлений развития и реформирования образования на разных уровнях его организации. Состав критериев:

– актуальность представленного проекта: необходимость и своевременность реализации проектной идеи для совершенствования и развития соответствующего фрагмента образовательной системы;

– новизна (оригинальность) проектной идеи: принципиально новый подход, совершенствование существующей образовательной ситуации, модернизация массово-педагогической практики, предложение альтернативы и т.д.;

– масштабность проекта: локальный, местный, региональный, межрегиональный, общегосударственный;

– системность проекта: фрагментарный или системный характер (сценарий отдельного урока или образовательная программа, набор педагогических действий или образовательные технологии, методическое или научно-организационное обеспечение и т.д.);

– эффективность проекта: улучшение, существенное обогащение, кардинальное преобразование существующей образовательной ситуации;

– транслируемость проектной идеи: экстраординарность условий реализации идеи или возможность ее тиражирования.

Основой общей критериальной оценкой является соответствие предполагаемых действий концептуальным целям и программным установкам проекта.

2. Специальные критерии – позволяют оценить компетентность автора проектной идеи и содержательность проекта с точки зрения его полноты, соответствия нормативным и понятийным требованиям. Состав критериев:

– полнота структуры проекта: анализ образовательной ситуации, развернутая концепция проекта (проектная идея, описание проблем, постановка целей, формирование задач), содержательная и организационная модель образовательной системы или ее фрагмента, план реализации проекта с ресурсным обеспечением, смета реализации;

– степень проработанности структурных элементов проекта: полнота, углубленность, конкретность и т.д.;

– согласованность структурных частей проекта: соответствие анализа ситуации описанию проблем, концепции – основным направлениям деятельности, целей и задач проекта – существующим и необходимым ресурсам (технологическим, организационным, профессиональным, финансовым и т.д.).

Основой специальной критериальной оценки является соответствие целей, задач программы и плана действий той предметной области образования, относительно которой предполагаются инновационные преобразования.

3. Конкретные практические критерии – позволяют оценивать степень обоснованности проекта с точки зрения возможностей его воплощения и жизнеспособности. Состав критериев:

– реалистичность проекта: соответствие идеи, целей и задач проекта реальной образовательной ситуации, уровень обеспеченности проекта разного рода ресурсами, выявленность источников дополнительных ресурсов;

– реализуемость проекта: наличие, вовлеченность и согласованность действий других субъектов образовательной ситуации с действиями автора проекта при его реализации (характер организационно-деятельностного ресурса);

– инструментальность (управляемость) проекта: наличие научно-организационного обеспечения, способов и плана действий по реализации проекта, сформированность образовательных ресурсов.

**Наименование органа управления образования
Полное наименование образовательного учреждения**

Международный конкурс проектно-исследовательских работ школьников, студентов и педагогических работников образовательных учреждений «ПРИЗМА»

Вид конкурсной работы (например, учебный проект, исследовательский проект, социальный проект, научно-исследовательская работа)

Номинация _____ (например, «Вектор», «Выбор», «Новатор», «Инициатор»)

Направление (секция) _____ (например, *естественнонаучное, информационно-математическое, гуманитарное, социальное, если первые две номинации; инновации в воспитательном процессе, инновации в образовательном процессе, психолого-педагогическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности, социальные проекты и инициативы и др., если номинация «Новатор»*).

Тема проекта/исследования (нужное указать) _____

Автор (ФИО полностью, класс)

Руководитель работы (ФИО полностью, должность, звания, если есть)

При наличии указать консультанта (ФИО полностью, должность, звания, если есть)

Москва, 2020 г.

Требования к оформлению стендового сообщения.

Стенд предназначен для краткого наглядного ознакомления жюри с содержанием конкурсной работы и достигнутыми результатами. Размер плаката для стенда не превышает 2-х листов формата А1.



В верхней части располагается полоска шириной около 105 мм, содержащая название работы, выполненное шрифтом 48 (12 мм высоты прописной буквы). Под названием на той же полосе – фамилии авторов и научного руководителя, учреждение, где выполнена работа – шрифтом 36 (8 мм высоты прописной буквы).

Текст, содержащий основную информацию о проделанном исследовании, выполняется шрифтом (кегель 20 или 22) через 1,5 интервала. При отсутствии необходимой оргтехники возможно отклонение от стандарта. Разделы стенда:

- 1) Введение (обзор проблемы).
- 2) Цель и задачи.
- 3) Методы исследования.
- 4) Результаты.
- 5) Выводы.
- 6) Литература.

Информативность и убедительность предоставляемого материала зависит от качества иллюстративного материала (графиков, таблиц, рисунков и фотографий и др.). Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснение. Весьма уместно использование цветной графики. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку.

Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала примерно соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда.

Любая дополнительная информация о проведении исследования (фотоальбом, гербарий, коллекция минералов и т.п.) может быть представлена автором дополнительно.

Требования к мультимедийной защите.

Компьютерная презентация выполняется в программе PowerPoint в **формате: ppt или .pps**. Ее объем не должен превышать 10 Мб. Изображения, содержащиеся в данной презентации, должны быть в **формате .jpeg**; видео – в **формате .avi**. Количество слайдов произвольное. Присутствие в презентации полнотекстовых слайдов исключается.

Показатель	Требования	Примечания
<p>Основные слайды презентации</p>	<p>1. Титульный лист. 2. Желательно слайд с фотографией автора и контактной информацией об авторе (почта, телефон). 3. Содержание с кнопками навигации. 4. Основные пункты презентации. 5. Список источников 6. Завершающий слайд. Обычно копия слайда №2 с контактной информацией.</p> <p>Можно объединить слайд №1 и слайд №2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кнопки навигации нужны для быстроты перемещения внутри презентации. К любому слайду можно добраться в 2 щелчка. • Желательно указать исходные материалы (откуда взяли иллюстрации, звуки, тексты, ссылки).
<p>Размещение изображений (фотографий), их оптимизация</p>	<p>В презентации размещать только оптимизированные (например, уменьшенные с помощью Microsoft Office Picture Manager) изображения, т.к. фото «весом» в 2 Мб превращается в 50 – 200 Кб). Материалы располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались свободные поля.</p>	<p>Плохой считается презентация, которая долго загружается из-за изображений имеющих большой размер.</p>
<p>Сохранение презентаций</p>	<p>Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint» с расширением .pps</p>	<p>Тогда в одном файле окажутся все приложения (музыка, ссылки и т.д.)</p>
<p>Воздействие цвета</p>	<p>На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один - для фона, один - для заголовка, один - для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</p>	<p><u>Помните!</u> Презентация нужна для демонстрации, для дополнения вашего выступления (а не дублирования его)</p>

Показатель	Требования	Примечания
Цвет фона. Единство стиля	Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый). Пёстрый фон не применять. Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться единого формата слайдов (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).	Текст должен быть хорошо виден.
Анимационные эффекты	Анимация не должна быть навязчивой. Желательно не использовать побуквенную или аналогичную анимацию текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков Power Point) Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п. В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре урока.	Исключения составляют динамические презентации.
Использование списков	Списки использовать только там, где они нужны. Возможно использование от 3 до 5 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда. Чем проще, тем лучше.	Каждый пункт лаконичен - в одно предложение.
Содержание информации	При подготовке слайдов в обязательном порядке должны соблюдаться принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.)	В презентациях для начальной школы точка в заголовках ставится.
Расположение информации на странице	Проще считывать информацию, расположенную горизонтально, а не вертикально. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Желательно форматировать текст по ширине. Не допускать «рваных» краёв текста. Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.	В левом верхнем углу слайда располагается

33%	28%
-----	-----

Показатель	Требования		Примечания
	16%	23%	
Шрифт	<p>Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации - шрифт 22 пт. Отказаться от курсива. Больше «воздуха» между строк (межстрочный интервал полуторный).</p>		Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana для всей презентации.
Способы выделения информации	<p>Следует использовать: рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Если хотите привлечь внимание к информации, используйте рисунки, диаграммы, схемы.</p>		Это достигается использованием разных видов слайдов.
Объем информации	<p>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации, т.к. запоминается не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</p>		Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо.
Разветвлённая навигация	<p>Используйте навигацию для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения. (Навигация - это переход на нужный раздел из оглавления).</p>		Навигация по презентации должна осуществляться за 3 щелчка.
Звук	<p>Музыка должна быть ненавязчивая. И её выбор оправдан.</p>		Не использовать стандартные для PowerPoint звуки.
Требования к завершающим слайдам презентации	<p>Последний слайд копирует первый.</p>		
Критерии	<p>Критерии презентаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. полнота раскрытия темы; 2. структуризация информации; 3. наличие и удобство навигации; 4. отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; 5. отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; 		Критерии могут быть изменены.

Показатель	Требования	Примечания
	<p>6. наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание);</p> <p>7. оригинальность оформления презентации;</p> <p>8. обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов;</p> <p>9. применимость презентации для выбранной целевой аудитории;</p> <p>10. грамотность использования цветового оформления;</p> <p>11. использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов;</p> <p>12. наличие дикторской речи, ее грамотность и целесообразность;</p> <p>13. наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука;</p> <p>14. размещение и комплектование объектов;</p> <p>15. единый стиль слайдов.</p>	

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Почтовый адрес Оргкомитета: 125364, г. Москва, ул. Свободы, д. 42/2, ГБОУ Школа №1551, корпус 1.

Координатор Конкурса – Волосатова Ирина Юрьевна.

Контактный телефон: (499) 493-90-80, моб. 8-926-033-80-47

Часы работы: с 9.00 до 17.00

Информационная страничка конкурса

http://gym1551sz.mskobr.ru/nauchno-issledovatel_skaya_deyatel_nost/konferencii/

Проезд: м. "Сходненская", последний вагон из центра, выход к торговому центру "Калейдоскоп", трол. 70 ("черный") до остановки "Парусный проезд" (3-я по счету) или маршрутка № 370. Перейти на другую сторону улицы Свобода и идти во двор длинного 12-этажного жилого дома;

