**Департамент образования города Москвы**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа №1551»**

Направленность: социально-педагогическая

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**объединения дополнительного образования**

**«В мире литературы»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Составитель программы: Куприенко М.С.

**Пояснительная записка**

Курс «Готовимся к ОГЭ по литературе» задуман как подготовительно-тренировочный и адресован обучающимся 9 класса, планирующих сдавать экзамен по литературе в формате ОГЭ, предполагающих впоследствии в той или иной форме связать свою жизнь с гуманитарной сферой деятельности.

Данный курс поможет выполнить задачу предварительной ориентации в школьной программе по литературе с целью выявления и ликвидации пробелов в знаниях.

Основной **целью курса** является подготовка к выполнению заданий ОГЭ по литературе. Программа курса составлена согласно требованиям Стандарта образования по предмету «Литература».

В российской школе литературное образование и преподавание словесности традиционно рассматривались как основа образования. Любовь к чтению, начитанность, умение точно и доказательно выражать свои мысли, грамотно и литературно писать всегда оценивались как необходимые составляющие образованности в широком смысле.

Основные цели современного школьного литературного образования определяются как формирование читательской культуры ученика и одновременное формирование его личности.

Владение читательской культурой подразумевает, что ученик:

* умеет видеть за словом его носителя (чувствует стилистическую окрашенность слова, оценку, воплощенную в слове);
* проявляет интерес к обозначаемым слова реалиям или понятиям;
* умеет найти в произведении непонятные для себя, «темные» места и задуматься над их художественным значением (с этого и начинается анализ художественного произведения;
* ощущать литературное произведение как неповторимый художественный мир;
* в процессе обучения школьник учится формировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её.

**Цели:**

1. познакомить учеников с наиболее значительными явлениями русской литературы; повысить интерес к чтению художественных произведений;
2. воспитывать нравственную позицию, гражданское самосознание учащихся;
3. совершенствовать и развивать умения творческого чтения, интерпретации художественного текста;
4. формировать и развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

**Задачи:**

* Систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнения понимания отдельных терминов и понятий;
* формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
* дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры обучающихся, их творческих способностей;
* обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
* содействие в области профессионального самоопределения;

**Методы**деятельности ориентированы на практическую работу с обучающимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

**Формы и приёмы работы** обучающихся следующие: составление развёрнутого плана-конспекта как основы сочинения; работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе, подготовка докладов по проблемным вопросам литературы.

Основной дидактической единицей на практических занятиях данного элективного курса должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой.

**Ожидаемые результаты**

Результатом изучения курса «Готовимся к ОГЭ по литературе» должно стать постижение принципов выполнения тестов по литературе, наличие стойкого навыка выполнения тестов, умение конструировать текст ответа на вопрос, связанный с литературной проблемой, а также знание литературных фактов в рамках школьной программы; закрепление знаний обучающихся по проблемным вопросам основных художественных процессов русской литературы.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.  Литературные роды и жанры | 1 |
| 2 | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм | 2 |
| 3 | Форма и содержание литературного произведения | 1 |
| 4 | Язык художественного произведения. Проза и поэзия. Основы стихосложения  Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении | 2 |
| 5 | «Слово о полку Игореве» | 1 |
| 6 | Д.И. Фонвизин. Комедия **«**Недоросль**»** | 1 |
| 7 | В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады. | 1 |
| 8 | А.С. Пушкин. Стихотворения.  «Повести Белкина»  «Песнь о вещем Олеге», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И.И. Пущину»\*, «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Туча», «Не пой, красавица, при мне…»\*, «Вакхическая песня»\* | 2 |
| 9 | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка» | 2 |
| 10 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 1 |
| 11 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри», повесть «Шинель» | 1 |
| 12 | А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору | 1 |
| 13 | И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору | 1 |
| 14 | Ф.И. Тютчев. Стихотворения. «С поляны коршун поднялся…», «Есть в осени первоначаль-ной…», «Весенняя гроза»\*, «Еще шумел веселый день…»\*, Чародейкою-зимою…» | 1 |
| 15 | А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы…», «Ласточки пропали…»\*, «Еще весны душистой нега…»\*, «На заре ты ее не буди…»\* | 1 |
| 16 | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка»\*, «Душно! Без счастья и воли…»\* | 1 |
| 17 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»\*, «Дикий помещик»\*, «Премудрый пескарь»\* | 1 |
| 18 | Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору | 1 |
| 19 | Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору | 1 |
| 20 | И.А. Бунин. Рассказы.  «Косцы»\*, «Танька»\* | 1 |
| 21 | А.А. Блок. Стихотворения «О, весна без конца и без краю…»\*, «О, я хочу безумно жить…»\*, «О доблестях, о подвигах, о славе…»\* | 1 |
| 22 | В.В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся» | 1 |
| 23 | С.А. Есенин. Стихотворения «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся…» | 1 |
| 24 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин».  В.М. Шукшин. Рассказы «Переправа», «Два солдата», Поединок», «Срезал», «Чудик» | 1 |
| 25 | Написание сочинения по лирике | 2 |
| 26 | Написание сочинения по прозаическому произведению | 2 |
| 27 | И.А. Бродский, А.А. Вознесенский,  В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов. | 1 |
| 28 | Итоговое занятие | 2 |

-