**Департамент образования города Москвы**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа №1551»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**объединения дополнительного образования**

**«Квиллинг»**

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Составитель программы: Гарифьянова А.Р.

**Пояснительная записка**

***Концепция и особенности программы***

* 1. **актуальность**
  2. Одной из главных задач деятельности детей прикладным творчеством является *обогащение мировосприятия воспитанника,* т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник бумагокручения.

«Волшебный квиллинг» - так называется курс. Он предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно эстетический вкус, образное мышление, художественно эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, что бы осознать себя гармонично развитой личностью.

Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

**Цель программы** – создание комфортной среды общения и всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

***обучающие***

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.

- Обогащать словарь детей специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

***развивающие:***

- Развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

***воспитательные:***

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. Учить аккуратности, умению бережно и экономично использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**направленность программы**

предлагаемая программа имеет художественно – эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. **Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.**

**теоретическое обоснование**

**Принципы**, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих способностей);

- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна более сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл сохраняется. Это даст возможность, предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «волшебный квиллинг», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**прогнозируемый результат:**

В результате работы по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать базовые формы квиллинга;

- научатся читать и зарисовывать схемы изделий;

Создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции в технике квиллинга;

- разовьют внимание, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;

- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- овладеют навыками культуры труда;

активизируют коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

Результатом деятельности будет создание сплоченного творческого коллектива, формирование устойчиво – позитивного отношения к окружающей действительности.

**Формы подведения итогов реализации работы кружка:**

* составление альбома лучших работ.
* проведение выставок работ
* участие в мероприятиях гимназии и города

**Организационно – методическое обеспечение программы**

Программа «квиллинг» рассчитана на 1 год. Численность детей в группе кружка 15человек. Годовой курс программы рассчитан на 79 часов (2 часа в неделю) 2 занятия по 1 ч. Группа формируется из детей в возрасте 6-11 лет.

**Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- офисную цветную бумагу, гофрированная цветная бумага

- картон белый, цветной и гофрированный

- клей (ПВА)

- инструменты: станок для закручивания полосок ,зубочистки,ножницы, карандаши простые, линейка металлическая, кисточка для клея, салфетки, клеенка, трафареты кругов, макетный нож.

**Методическое обеспечение.**

**Формы, методы и технологии, используемые в программе**

При выборе метода изложения материала учитывается уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

**Методы проведения занятий:**

***Словесные***

Для изучения материала используется объяснение ,рассказ, работа с книгой, беседы о народных мастерах. Различные технологии при изготовлении поделок. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

***Наглядные***

Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и

Демонстрационные (выставки, просмотр альбомов, журналов по бумажной пластике и т.д.)

Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, фото альбомов, моделей выполненных детьми.

***Практические***

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков

(выполнение рисунков, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок)

***Педагогические технологии***

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

***Технология сотрудничества***

- технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

***Личностно- ориентированный подход***

* в центре внимания – личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно – ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка. Исходя из его интересов.

***Игровые технологии***

- педагогическая игра как вид деятельности в условиях сюжетных ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

***Здоровье сберегающие технологии***

- система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки, гимнастика для глаз.

***Развивающее направление***

- создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов и отношений между людьми, при котором учитывается и используется закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

**эффективность программы:**

программа является эффективной так как не вызывает трудностей при работе с бумагой после каждого занятия можно наблюдать результат работы в зависимости от особенностей развития и возраста детей.

**литература**

1 А. Быстрицкая «Бумажная филигрань»

2 Д. Чиотти « Оригинальные поделки из бумаги»

3 Джейн Дженкинс «поделки и сувениры из бумажных ленточек»

4 Елена Ступак «гофрированный картон»

**тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | часы | тема | Деятельность воспитанников |
|
| 1 | 1 | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | Рассматривание материалов. Беседа. |
| 2 | 1 | Создание основных форм квиллинга. | Практическое изготовление различных элементов (ролл, спираль, капля, глаз,овал, лист.) |
| 3 | 1 | Изучение составления схем. Зарисовка условных обозначений. | Рассматривание иллюстраций. Зарисовка и составление схем. |
| 4,5 | 2 | Изготовление простых цветов (ромашка, колокольчик) и листиков. Составление композиций. | Рассматривание иллюстраций, изготовление цветов и композиций. |
| 6 | 1 | Изготовление бахромочных цветов (георгин, хризантема) | Изготовление цветов |
| 7,8 | 2 | Изготовление бахромочных кустиков. Составление композиций. Изготовление поздравительных открыток. | Изготовление цветов, составление композиций, изготовление открыток. |
| 9,10 | 2 | Изготовление двойных бахромочных цветов. Составление композиций. | Практическая деятельность, рассматривание иллюстраций. |
| 11,12 | 2 | Изготовление розочек при помощи фигурных ножниц, изготовление сувениров, композиций, открыток. | Рассматривание иллюстраций, изготовление цветов и композиций. |
| 13,14 | 2 | Изготовление розочек при помощи техники складывания . Составление композиций. | Рассматривание иллюстраций, изготовление цветов и композиций. |
| 15,16 | 2 | Изготовление открыток. Комплиментиков, сувениров. | Рассматривание иллюстраций, составление схем, изготовление заготовок. |
| 17,18, 19,20 | 4 | Коллективная работа. Композиция из цветов «цветочная поляна», «букет» | Дети делятся на группы, выбирают композицию, зарисовывают схему. Изготавливают элементы. |
| 21,22, 23,24 | 4 | Изготовление животных.  (лягушка, кот и мышь) | Рассматривание иллюстраций, практическое изготовление моделей животных. |
| 25,26 27,28 | 4 | Коллективная работа  (зоопарк, мишки на севере) | Выбор композиции. Изготовление отдельных элементов, составление композиций. |
| 29,30 | 2 | Изготовление снежинок | Рассматривание иллюстраций, выбор композиции, изготовление схемы, изготовление изделия. |
| 31,32 | 2 | Изготовление поздравительных открыток и сувениров к новому году | Рассматривание иллюстраций, выбор композиции, изготовление схемы, изготовление изделия. |
| 33,34, 35 | 2 | Беседа «что такое Рождество» Изготовление поздравительных открыток и сувениров к рождеству | Рассматривание иллюстраций, выбор композиции, изготовление схемы, изготовление изделия. |
| 36, 37,38 | 4 | Изготовление животных (косолапый мишка, дружные утята) | Рассматривание иллюстраций, изготовление животных составление композиций. |
| 39,40 | 2 | Изготовление коллективных работ | Выбор из предложенных композиций, изготовление отдельных элементов, составление композиций |
| 41,42, 43,44 | 4 | Изготовление шкатулок, ваз | Рассматривание иллюстраций. Изготовление изделия |
| 45,46, 47,48 | 4 | Изготовление открыток и сувениров к 23 февраля и 8 марта | Рассматривание иллюстраций, зарисовка схем, подготовка отдельных элементов, сбор изделий. |
| 49,50, 51,52, 53,54, 55,56 | 8 | Изготовление пасхальных сувениров, поздравительных открыток. | Рассматривание иллюстраций, выбор изделия , изготовление отдельных элементов, сбор изделия или композиции. |
| 57,58 | 2 | Беседа: История возникновения праздника «пасха». Вручение сувениров сотрудникам. | Прослушивание детьми информации о празднике рассматривание иллюстраций. Вручение подарков. |
| 59,60, 61,62 | 4 | Изготовление композиций, поздравительных открыток. | Подбор композиций для выставки, изготовление поделок. |
| 63,64,  65,66 | 4 | Изготовление поздравительных открыток к 9 мая | Выбор рисунка. Изготовление схемы. Изготовление отдельных элементов, изготовление законченного изделия. |
| 67.68, 69,70, 71.72,73,74,75,76,77,78,79 | 12 | Изготовление композиций, коллективных работ.  Оформление выставки. | Рассматривание иллюстраций, подбор композиции , изготовление схем отдельных элементов изготовление элементов, сбор композиций. Проведение выставки. |

**содержание программы**

**1 тема:** инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

**Цель:** познакомить детей с разновидностями бумаги и инструментами необходимыми для работы в технике квиллинг. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами и другими острыми предметами.

**Содержание занятия**:

Беседа, диалог.

история возникновения бумаги. Свойства бумаги, разнообразие бумаги.

история возникновения техники квиллинг.

знакомство с правилами техники безопасности

**Варианты объектов труда:** Бумага

**2** **тема:** создание основных форм квиллинга

**Цель:** знакомство детей с разнообразными формами используемые в технике квиллинг. Изготовление.

**Содержание занятия**:

рассматривание иллюстраций.

рассматривание образцов.

Объяснение и показ способов изготовления элементов.

**варианты объектов труда: П**олоски бумаги. Образцы элементов, иллюстрации.

**3 тема:** Изучение составления схем.

**Цель:** научит составлять схемы, делать зарисовки отдельных элементов.

**Содержание занятия:**

рассматривание схем

составление схем

**варианты объектов труда:** образцысхем.

**4, 5 тема:** изготовление простых цветов и листиков. Составление композиций.

**Цель:**  знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

**Содержание занятия:**

рассматривание образца

составление схемы

объяснение и показ способов изготовления

изготовление цветов, листиков.

Составление композиции

**варианты объектов труда:** открытки, картинки

**6 тема:** изготовление бахромчатых цветов

**Цель:** знакомство с приемами изготовления бахромчатых цветов.

**Содержание занятия:**

рассматривание образцов, иллюстраций.

Объяснение и показ способа изготовления.

Изготовление цветов

**варианты объектов труда:** заготовки цветов.

**7, 8 тема:** изготовление бахромочных кустиков, открыток, композиций.

**Цель:** продолжать знакомить детей со способами применения отдельных элементов в композиции.

**Содержание занятия:**

Рассматривание образцов, изготовление отдельных элементов, составление композиций.

**Варианты объектов труда:** заготовки цветов, композиции.

**9,10 тема:** изготовление двойных бахромочных цветов. Составление композиций.

**Цель:** учить детей изготавливать двойные бахромочные цветы в технике квиллинг.

**Содержание занятия:**

Рассматривание образцов.

Показ и объяснение способа изготовления.

Изготовление цветов.

Составление композиций.

**Варианты объектов труда:** заготовки цветов, композиции.

**11,12 тема:** изготовление розочек при помощи фигурных ножниц, изготовление сувениров, композиций, открыток.

**Цель:** научить изготавливать розочки при помощи фигурных ножниц. Продолжать учить составлять композиции.

**Содержание занятия:**

рассматривание образцов.

Показ и объяснение способа изготовления,

Изготовление розочек

составление композиций,

изготовление открыток.

**Варианты объектов труда:** готовые розочки. Композиции, открытки.

**13,14 тема:** изготовление розочек при помощи техники складывания. Составление композиций.

**Цель:** учить детей изготавливать розочки складыванием. Закрепить умение составлять композиции.

**Содержание занятия:**

рассматривание образцов

Показ и объяснение способа изготовления

Изготовление розочек

Составление композиций

**Варианты объектов труда:** отдельно изготовленные розочки. Композиции.

**15,16 тема:** изготовление композиций, Комплиментиков, сувениров.

**Цель:**  учить детей изготавливать «комплиментики». Закрепить умение составлять композиции.

**Содержание занятия**:

изготовление отдельных элементов.

Составление композиций.

Рассматривание образцов «Комплиментиков».

Объяснение и показ способа изготовления

Изготовление «Комплиментиков»

**Варианты объектов труда:** композиции, «комплиментики»

**17,18,19,20 тема:** коллективная работа. Композиция из цветов «цветочная поляна» «букет»

**Цель:** продолжатьзакреплять умение составлять композиции и работать в коллективе.

**Содержание занятия:**

рассматривание готовых композиций.

Выбор композиции для изготовления

Зарисовка схем

Изготовление необходимых элементов

Изготовление композиций

**Варианты объектов труда:** бумага,композиции

**21,22,23,24 тема:** изготовление животных (лягушка, кот и мышь)

**Цель:** учить изготавливать животных в технике квиллинг.

**Содержание занятия:**

рассматривание иллюстраций.

Зарисовка схем

Изготовление элементов

Изготовление изделия

**Варианты объектов труда:** бумага, клей, готовые изделия

**25,26,27,28 тема:** коллективная работа «зоопарк» «мишки на севере»

**Цель:** продолжатьзакреплять умение составлять композиции, работать в коллективе.

**Содержание занятия:**

выбор композиции

Составление схем

Изготовление элементов

Изготовление изделия

Составление композиции

**Варианты объектов труда:** бумага, иллюстрации, схемы.

**29, 30 тема:** изготовление снежинок

**Цель:** продолжать учить изготавливать изделия в технике квиллинг.

**Содержание занятия:**

рассматривание иллюстраций

Выбор композиции

Зарисовка схемы

Изготовление изделия

**Варианты объектов труда:** бумага, иллюстрации, схемы

**31,32 тема:** изготовление поздравительных открыток и сувениров к новому году

**Цель:** продолжать закреплять умение составлять композиции, изготавливать открытки. Продолжать учить дарить подарки.

**Содержание занятия:**

рассматривание иллюстраций

выбор композиций

составление схем

изготовление отдельных элементов

изготовление изделия

**Варианты объектов труда:** схемы, иллюстрации, бумага

**33, 34,35 тема:** Беседа «что такое Рождество», изготовление открыток и сувениров к Рождеству

**Цель:** знакомство детей с возникновением праздника «Рождество христово». Продолжать закреплять умение составлять композиции, изготовлять элементы в технике квиллинг. Продолжать учить дарить подарки.

**Содержание занятия:**

Беседа, диалог

Рассматривание иллюстраций

Выбор композиции

Зарисовка схем

Изготовление отдельных элементов

Изготовление изделия

**Варианты объектов труда:** схемы, иллюстрации, бумаг

**36,37,38 тема:** изготовление животных (косолапый мишка, дружные утята)

**Цель:** продолжать учить детей изготавливать животных в технике квиллинг, закрепить умение составлять композиции

**Содержание занятия:**

Рассматривание иллюстраций

Объяснение способа изготовления

Изготовление отдельных элементов

Сбор изделия

**Варианты объектов труда:** бумага, иллюстрации

**39,40 тема:** изготовление коллективных работ

**Цель:** продолжать учить работать в коллективе, закрепить умение составлять композиции.

**Содержание занятия:**

Рассматривание иллюстраций

Выбор коллективной работы

Изготовление отдельных элементов

Составление композиции

**Варианты объектов труда:** иллюстрации, бумага

**41,42,43,44 тема:** изготовление шкатулок, ваз

**Цель:** научить детей изготавливать вазы и шкатулки в технике квиллинг

Закрепить умение детей изготавливать элементы в технике квиллинг

**Содержание занятия:**

Рассматривание иллюстраций

Выбор предмета для изготовления

Объяснение способа изготовления

Изготовление отдельных элементов

Сборка изделия

**Варианты объектов труда:** иллюстрации, бумага

**45,46,47,48 тема:** изготовление открыток и сувениров к 23 февраля и 8 марта

**Цель:** закрепить умение составлять композиции, продолжать учить дарить подарки

**Содержание занятия:**

Рассматривание иллюстраций

Выбор композиции

Зарисовка схем

Изготовление отдельных элементов

Сбор изделия

**Варианты объектов труда:** иллюстрации, бумага, картон

**49,50,51,52,53,54,55,56 тема:** изготовление пасхальных сувениров и поздравительных открыток

**Цель:** учить изготавливать яйца в технике квиллинг, продолжать учить дарить подарки, продолжать закреплять умение составлять композиции

**Содержание занятия:**

Рассматривание иллюстраций

Выбор композиции

Объяснение способа изготовления

Зарисовка схем

Изготовление отдельных элементов

Сбор изделия, составление композиции

**Варианты объектов труда:** иллюстрации, бумага, картон

**57,58 тема:** беседа «история возникновения праздника пасха». Вручение сувениров сотрудникам

**Цель:** знакомство детей с историей возникновения праздника «пасха». Закрепить умение дарить подарки

**Содержание занятия:**

Беседа, диалог

Рассматривание иллюстраций

Вручение сувениров

**Варианты объектов труда:** иллюстрации, сувениры

**59,60,61,62 тема:** изготовление композиций, открыток

**Цель:** закрепить умение изготавливать элементы квиллинг, делать зарисовку схем, составлять композиции.

**Содержание занятия:**

Рассматривание иллюстраций

Зарисовка схем отдельных элементов

Изготовление элементов

Составление композиций

**Варианты объектов труда:** иллюстрации, бумага

**63,64,65,66 тема:** изготовление поздравительных открыток к « 9 мая»

**Цель:** поздравление ветеранов

**Содержание занятия:**

Рассматривание иллюстраций

Составление схем отдельных элементов

Изготовление элементов

Изготовление законченного изделия

**Варианты объектов труда:** иллюстрации, бумага, картон.

**67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79 тема:** изготовление композиций, коллективных работ, оформление выставки

**Цель:** показать результат обучения детей по программе.

**Содержание занятия:**

Рассматривание иллюстраций

Выбор композиций, изделий

Зарисовка схем отдельных элементов

Изготовление элементов

Составление композиций

Оформление выставки

**Варианты объектов труда:** иллюстрации, бумага, готовые изделия

**Методическое обеспечение программы кружка «Квиллинг»**

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1.     Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2.     Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3.     Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

4.     О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.

5.     Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.

6.     1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.

7.     2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.

8.     3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.

9.     4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.

10.                       http:/stranamasterov.ru

II. Материалы из опыта работы педагога

1.     Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

2.     Инструкционные карты сборки изделий

3.     Образцы изделий

4.     Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

**Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:**

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.

2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.

3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.

4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.

1.Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия ( Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

2.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.

3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.-"Просвещение", Москва 1982.

4.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995

5. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.

6. С. Соколова.  Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.